

Escucha la música: “A su retrato”

Nombre: _____

Grado/Grupo: _____ Fecha: _____

Profesor(a): _____

Lección sobre Sor Juana Inés de la Cruz - Ejercicio de comprensión oral

Instrucciones: Escucha atentamente el soneto de Sor Juana Inés de la Cruz, “A su retrato” en música y, utilizando esta planilla, rellena los espacios vacíos con las palabras que corresponden a cada uno. Interpretación, vocales y acompañamiento de guitarra de Russell M. Cluff, profesor de Brigham Young University. Fuente: <http://russellmcluff.com/> bajo “música”.

A su retrato

Este, que ves, _____ colorido,
que del arte ostentando los primores,
con _____ silogismos de colores
es cauteloso _____ del sentido;

éste, en quien la lisonja ha _____
excusar de los años los _____,
y venciendo del tiempo los _____
triunfar de la vejez y del _____,

es un _____ artificio del cuidado,
es una flor al viento _____,
es un resguardo _____ para el hado:

es una _____ diligencia _____,
es un afán _____ y, bien mirado,
es _____, es _____, es _____, es _____.

¡A escribir!

Instrucciones: Una vez completos los versos del poema, analiza las palabras que añadiste. Investiga sus significados. Tomando en cuenta lo aprendido durante esta lección, escribe un ensayo acerca de lo que piensas que estas palabras expresan dentro del poema, procurando utilizar palabras de vocabulario de análisis poético aprendidas durante esta lección. ¿Es un poema pesimista u optimista? En tu ensayo, señala y discute el tema latino de *memento homo, ubi sunt y tempus fugit*.