

## Las Redondillas, Worksheet 2

### Lección sobre Sor Juana Inés de la Cruz, Planilla 2 Analizando el género y las características en *Las Redondillas*

Nombre : \_\_\_\_\_

Grado/Grupo : \_\_\_\_\_ Fecha : \_\_\_\_\_ Maestro(a) : \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** después de haber trabajado con primer planilla de trabajo de esta lección para analizar las redondillas en el diagrama correspondiente, ya puedes analizar a fondo *Las Redondillas*. En la primera parte de esta planilla, responde en los espacios correspondientes las preguntas sobre la estructura de *Las Redondillas*, o de la *La sátira filosófica*. En la segunda parte, responde las preguntas de ensayo dando la información que se te pida para evaluar tu comprensión del contenido y mensaje de esta obra literaria y tu habilidad analítica.

#### Parte 1: ¡A analizar!

1. ¿Cuántas sílabas cuentas por verso? \_\_\_\_\_. Esto hace que los versos se llamen versos \_\_\_\_\_.
2. El número de sílabas en cada verso nos indica que este poema es un ejemplo de: ¿a) arte mayor, o b) arte menor? \_\_\_\_\_, y como tal, ¿la rima se indicará con letras: mayúsculas o minúsculas alfabetizadas? \_\_\_\_\_.
3. Al analizar este poema y notar su metro, rima y estructura, nos podemos dar cuenta de que éste es un ejemplo de \_\_\_\_\_ (Pista: piensa en el título).
4. Nota con letras el esquema de la rima. ¿Es consonante o asonante?  
\_\_\_\_\_
5. Resume en dos oraciones de qué se tratan estos versos.
6. Da un ejemplo de un símil, un quiasmo, y una metáfora.

#### Parte 2: ¡A escribir!

1. Escribe el primer y último verso de estas redondillas. Discute lo siguiente: ¿Qué te dicen? ¿crees que resumen de lo que trata esta *Sátira Filosófica*? ¿Qué crees que estos dos versos quieren decir? Por ejemplo, discute ¿qué crees quiere decir la poetisa en la última estrofa? Considera también el título “Redondillas,” la palabra redondo o redonda, y discute si las redondillas realizan un círculo completo de principio a fin. Utiliza páginas adicionales si requieres de más espacio.

Bien con muchas armas fundo  
que lidia vuestra arrogancia,  
pues en promesa e instancia  
juntáis diablo, carne y mundo.

